

manidade nesta phasa de accen-  
tuação de paixões brutaes e anti-  
humanas.







## VOTADO O ARTIGO QUE PERMITTE A REVISÃO CONSTITUCIONAL

...arros. Creia-me um admirador —  
Americo Frazão".























O PUBLICO  
IMPÕE  
NOVAMENTE!

E POR ISSO



# GRETA GARBO

## RAINHA CHRISTINA

reaparecerá no

em seu unico film de  
1934 e ao lado de  
JOHN GILBERT  
SEGUNDA-FEIRA  
IMPERIO

### O festival infantil de amanhã no Jardim Zoológico

Ha grande animação entre a população infantil, de 1 a 5 horas da tarde no Jardim Zoológico, gozando de ingresso gratuito, qualquer aluno de escola pri-

maria, independente de apresentação do bilhete de ingresso, far-se-á distribuir, nas escolas primárias, desde que proveja, com qualidade de aluno primário. Além do funcionamento de todos os divertimentos instalados no Jardim, haverá, ás 4.45 horas, um sorteio de 50 valiosos brindes para as crianças maiores de 11

anos, que receberão ao chegar no Jardim Zoológico, um bilhete numerado, para esse sorteio gratuito. Não poderão concorrer ao sorteio, as crianças que chegarem depois dessa hora. Tocará durante o festival a banda do Centro Musical 17 de Julho, sob a regência do maestro Bombachini. A ás 6 horas, a apreciada Com-

panhia Vilta Campos, de volta de uma folia excursion ao interior, dará uma vespertina na Arena de Variedades, com a representação de "engraçadíssima revista teatral, tomando parte os seus melhores elementos.

### SEM FIO

PROGRAMA DA ESTAÇÃO DE ONDAS CURTAS "PROHIBIT"

(Comprimento de ondas: 25.87 metros)

Programa para hoje:

As 10.30 — Abertura e Hymno Nacional. As 10.40 — Melodia da orquestra. As 11.10 — O "Ensemble Alberto" em programa variado. As 11.30 — Palestra sobre o fim pelo sr. L. J. Jordan. As 11.55 — O "Ensemble Alberto" continua seu programa. As 12.15 — Da semana passada. Palestra pelo sr. Alstino. As 12.35 — "Ensemble Alberto" continuará o seu programa. As 12.55 — Final, o hymno nacional holandês.

### AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (Onda de 345 metros)

As 7.30 — Aulas de gymnastica e supplemento musical. Ao meio-dia — Discos: As 2 — Sessão da Assembleia Nacional Constituinte. Das 5 ás 6 — Discos. As 6.45 — Hora certa, jornal da C.B.R. As 7 — Programa variado. As 7.30 — Programa Nacional. Das 8 ás 9 — Programas variados. As 9.30 — Noite de baile.

Radio Rio (Onda de 400 metros)

As 8.30 — Hora certa, jornal da manhã, notícias e comentários e Ephemérides Brasileiras do barão do Rio Branco. Ao meio-dia — Hora certa, jornal da manhã e supplemento musical. As 2 — Hora certa, jornal da tarde e supplemento musical. As 6 — Previsão do tempo e discos. Das 6.45 ás 7 — Quarto de hora da comissão radiodifusora da C.B.R. Das 7 ás 8 — Programas variados. Das 8 ás 10 — Programa Nacional (Departamento Nacional de Publicidade). Das 10 ás 11 — Programa de studio.

Radio Guanabara (Onda de 333.4 metros)

Das 11 ao meio-dia — Supplemento musical e discos. Das 4 ás 5 — Hora do lar, varios assumptos, conselhos do dr. Floriano de Lemos. Palestra do dr. Porto da Silveira. Das 5 ás 6 — Voz triplante. Das 6 ás 7.30 — Discos, boletim meteorológico, varias notícias e notas sociais. Das 7.30 ás 8 — Programa Nacional, organizado pelo Departamento Nacional de Publicidade. Das 8 ás 11 — Programa de musicas de dança.

Radio Educadora (Onda de 350 metros)

As 9 da manhã — Jornal falado com supplemento musical. Das 2 ás 3 — Discos. Das 6 ás 7 — Programa variado em discos e quarto de hora educativo da C.B.R. Das 7 ás 7.30 — Discos. As 7.30 — Programa Oficial, organizado pelo Departamento Nacional de Publicidade. A seguir, transmissão do programa de studio. Das 10 horas em diante — Discos.

Radio Cajul (Onda de 235.6 metros)

Das 9 ás 10 — Jornal sportivo, social e telegraphico e discos. Das 10 ás 11.30 e do meio-dia ás 2.30 — Discos e hora internacional. Das 2 ás 4 — Supplemento feminino palestra sobre assumptos do lar, humorismo e notas sociais. As 4 ás 5 — Discos. Das 5 ás 6 — Musica de camera radioteatros. Das 6 ás 7 — Programa de studio. As 9 — Transmissão do Programa Nacional.

Radio Cruzeiro do Sul (Onda de 322 metros)

Do meio-dia ás 1 hora — Discos. Das 7.30 ás 8 — Programa Oficial. Das 8 ás 9 — Discos. Das 9 ás 10 — Programa da rede verde amarela, executado no studio da estação-chave da rede P.R.B. e de São Paulo, e transmitido simultaneamente pelas estações: P.R.D. 2, Rio; P.R.B. 6, São Paulo; P.R.D. 3, Juiz de Fora; P.R.C. 9, Campinas; Sorocaba e Taubaté.

Radio Philips (Onda de 410 metros)

Das 10 ao meio-dia, de 1 ás 2 e das 6 ás 6.45 — Discos. Das 7.45 ás 8.15 — Hora Nacional. Das 8.15 ás 9 — Discos. Das 9 em diante — Transmissão do programa de studio.

Mayrink Veiga (Onda de 260 metros)

Das 6.30 ás 8.45 — Trez aulas de gymnastica. Das 11 ás 11.15 — Programa variado. Das 8 ás 9 e das 6 ás 7.30 — Discos. Das 7.30 ás 8 — Programa Nacional, organizado pelo Departamento Nacional de Publicidade. Das 8 ás 9 — Programa variado. As 9 — Chronica da cidade. Das 9 ás 11 — Programa variado. As 11 — Comentários do observador da P.R.A. dentro da Assembleia Nacional Constituinte.

Dr. Herber Pereira

Das hospitais Oswaldo Cruz e São Francisco — Despesa mensal, despesa com "Bilhete de Saúde", despesa com "Bilhete de Saúde", despesa com "Bilhete de Saúde". (L. 12382)

A Companhia Carbonífera quer gozar dos favores do decreto

O ministro da Fazenda repetiu ao de Agricultura o processo, originado pelo requerimento em que a Companhia Carbonífera, Rio Grandense, pede a sua permissão para assignar contrato com o governo federal, afim de poder gozar os favores do decreto n. 24.028, de 31 de março ultimo.

O ministro da Fazenda indeferiu o requerimento

O director geral da Fazenda resolveu indeferir o requerimento em que o conjunto da Delegacia Fiscal em Pernambuco, Severino Ferreira da Silva, pede o pagamento de uma gratificação por haver servido como porteiro do armazem de frigoríficos das docas do porto do Recife, para onde foram removidas algumas secções da delegacia.

QUAL UM JARDIM  
SEM FLOR  
É A NOITE  
SEM AMOR...

da canção "A NOITE FOI FEITA PARA O AMOR"



RAMON  
NOVARRO  
JEANETTE  
MAC DONALD

na opereta feita de mil delicias —

O GATO E  
O VIOLINO

(THE CAT AND THE FIDDLE)  
QUE MUSICA! QUE ROMANCE!  
UM DESLUMBRAMENTO!



(ás 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.)

SEGUNDA-FEIRA

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

Uma queixa dos moradores da rua Nascimento Silva, no Ipanema

Esteve honesto, em nossa redacção uma comissão de moradores da rua Nascimento Silva, no Ipanema, que veio se queixar contra o abandono da mesma rua, que não tem hygiene.

das, quer pela municipalidade, quer pela Saude Publica.

Falta d'agua na rua Maxwell, no Andaraí

Os moradores do fim da rua Maxwell, no Andaraí, estão passando por um verdadeiro supplicio. Passam-se dias e dias sem que tenham uma gota de agua em suas residencias. A Inopetencia da Agua não sabe explicar o motivo. O certo, porém, é que estão sem o precioso liquido e não sabem para quem apellar.



SEGUNDA-FEIRA NO

ODEON

Dorothea

WIECK

ALICE BRADY

BABY LEROY

em

DUVIDA



QUE SERÁ FEITO DE MEU FILHO?

"THIS FINE'S BABY IS STOLEN"

### NOTAS RELIGIOSAS

VENERAVEL ORDEM TERCEIRA DOS MINIMOS DE S. FRANCISCO DE PAULA

Fosse da administração

Conforme determina o Compromisso, tomará posse em sessão solenne, hoje, ás 11.30 horas da tarde, a administração desta paróquia, os destinos da Veneravel Ordem Terceira dos Minimos de São Francisco de Paula, durante o periodo de 1934 e 1935.

Amanhã, ás 3, todos os membros da administração comparecerão ás 9 horas ao templo dessa Veneravel Ordem, para tomarem parte na cerimonia solenne de levantamento, perante o revm irmão pró-commissario, monsenhor dr. Francisco de Mello e Sousa, que, por essa occasião, fará uma allocução allusiva ao acto.

VENERAVEL IRMANDADE DA PENHA

A Veneravel Irmandade de N. S. da Penha, tendo a frente os seus benefactores, padre dr. José Maria Alves da Rocha, respectivo capellão, commendador José Rainha Carneiro, dr. Adolpho Amador de Vasconcellos e os demais membros da administração, definidores, soladores, tomará parte na procissão do Corpo de Deus, amanhã, que sairá da Cathedral, ás 2 horas da tarde, percorrendo as principais ruas e a avenida Rio Branco, acompanhando a banda de musica da Penha e os alumnos dos collegios mantidos pela irmandade.

REALIZA-SE AMANHÃ A PASCOA DOS PROFESSORES NA CATHEDRAL METRO. POLITANA

A missa será celebrada por sua eminencia o cardinal arcebispo D. Sebastião Leme e terá inicio ás 8 horas em ponto.

Occupará o púlpito o monsenhor Gonçalves de Resende. A parte artistica e musical está a cargo da professora, Iza de Queiroz Santos, rabendo a direcção do conjunto coral a mestra da Penha e os alumnos do collegio do Instituto de Musica, e o organo ao maestro dr. Placido de Oliveira, O. B. B.

Renda das delegacias fiscaes

As delegacias fiscaes da Prefeitura arrecadaram hontem a quantia de 39.249.300.

Transferencia de officias

Foram transferidos por conveniencia absoluta do serviço do 3.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 2.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 3.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 4.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 5.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 6.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 7.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 8.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 9.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 10.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 11.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 12.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 13.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 14.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 15.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 16.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 17.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 18.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 19.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 20.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 21.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 22.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 23.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 24.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 25.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 26.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 27.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 28.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 29.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 30.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 31.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 32.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 33.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 34.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 35.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 36.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 37.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 38.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 39.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 40.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 41.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 42.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 43.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 44.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 45.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 46.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 47.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 48.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 49.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 50.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 51.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 52.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 53.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 54.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 55.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 56.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 57.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 58.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 59.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 60.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 61.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 62.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 63.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 64.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 65.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 66.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 67.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 68.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 69.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 70.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 71.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 72.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 73.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 74.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 75.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 76.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 77.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 78.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 79.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 80.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 81.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 82.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 83.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 84.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 85.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 86.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 87.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 88.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 89.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 90.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 91.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 92.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 93.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 94.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 95.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 96.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 97.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 98.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 99.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 100.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 101.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 102.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 103.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 104.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 105.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 106.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 107.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 108.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 109.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 110.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 111.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 112.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 113.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 114.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 115.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 116.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 117.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 118.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 119.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 120.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 121.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 122.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 123.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 124.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 125.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 126.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 127.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 128.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 129.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 130.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 131.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 132.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 133.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 134.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 135.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 136.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 137.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 138.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 139.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 140.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 141.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 142.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 143.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 144.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 145.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 146.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 147.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 148.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 149.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 150.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 151.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 152.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 153.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 154.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 155.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 156.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 157.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 158.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 159.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 160.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 161.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 162.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 163.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 164.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 165.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 166.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 167.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 168.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 169.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 170.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 171.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 172.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 173.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 174.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 175.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 176.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 177.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 178.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 179.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 180.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 181.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 182.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 183.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 184.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 185.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 186.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 187.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 188.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 189.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 190.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 191.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 192.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 193.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 194.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 195.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 196.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 197.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 198.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 199.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 200.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 201.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 202.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 203.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 204.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 205.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 206.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 207.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 208.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 209.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 210.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 211.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 212.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 213.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 214.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 215.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 216.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 217.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 218.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 219.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 220.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 221.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 222.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 223.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 224.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 225.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 226.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 227.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 228.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 229.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 230.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 231.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 232.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 233.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 234.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 235.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 236.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 237.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 238.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 239.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 240.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 241.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 242.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 243.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 244.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 245.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 246.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 247.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 248.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 249.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 250.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 251.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 252.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 253.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 254.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 255.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 256.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 257.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 258.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 259.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 260.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 261.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 262.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 263.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 264.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 265.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 266.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 267.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 268.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 269.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 270.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 271.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 272.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 273.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 274.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 275.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 276.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 277.º R. C. D. para o 1.º R. C. D. o 278.º R. C. D. para o 1



















# AVIDA COMERCIAL

## CAMBIO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

## NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

### ENTRADAS E SAÍDAS

#### Da Europa para America do Sul JUNHO

Procedencia	Vapores	Tons	Ch.	Sah.
Amsterdã	Flandria	12.000	4	4
Southampton	Albion	12.000	4	4
Hamburgo	Gal. S. Martin	12.000	4	4
Stockholm	Neptun	12.000	4	4
Antuérpia	St. Margareta	12.000	4	4
London	High. Monarch	12.000	4	4
Hamburgo	La Corona	12.000	4	4
Southampton	Albion	12.000	4	4
Amsterdã	Flandria	12.000	4	4

#### Do Norte para o Sul JUNHO

Destino	Vapores	Tons	Ch.	Sah.
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4	4

#### Da America do Norte e Japão JUNHO

Procedencia	Vapores	Tons	Ch.	Sah.
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4
Baltimore	Western Prince	12.000	4	4
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4

#### Do Brasil para America do Norte e Japão JUNHO

Destino	Vapores	Tons	Ch.	Sah.
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4
Baltimore	Western Prince	12.000	4	4
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4
Nova York	Ayacucho	12.000	4	4

#### SERVICO AEREO

Destino	Aviões	Ch.	Sah.
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4
Porto Alegre	Campeiro	12.000	4

#### Beneficio perfeito — Rendimento maximo

PEÇAM PROSPECTOS E INFORMAÇÕES A CARLOS TONANNI

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Rio de Janeiro: Rua da Quitanda N. 175.

Caixa Postal, 541 — Telephone, 3-3163

Filial em São Paulo: Rua Florencio de Abreu, 184

CARLOS TONANNI-Matriz e Fabrica: Jaboticabal-S.Paulo

(3-3163)

PARA O BENEFICIAMENTO DE ARROZ

Instalações completas de máquinas para todas as capacidades, com vapor, transmissões, polias, correias, etc., prompto embarque.

A MAIOR FABRICA DE MACHINAS DE BENEFICIAR ARROZ DA AMERICA DO SUL

Beneficio perfeito — Rendimento maximo

PEÇAM PROSPECTOS E INFORMAÇÕES A CARLOS TONANNI

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Rio de Janeiro: Rua da Quitanda N. 175.

## LLOYD NACIONAL

Av. Rio Branco n. 20

1º andar. Tel. 3-2658 e 3-2614

Carga (incl. inflamação no costado) pelo Armazém 5 de Casa do Porto — Tel. 4-1192 e 4-1172

Aratimbo

Araranguá

Campeiro

COMPANHIA FRANÇAESA DE NAVEGAÇÃO

TRANSPORTES MARITIMOS

MENDOZA

CAFÉ

ESTADÍSTICA

NOVA YORK, 1.

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

CAFÉ

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar

Assucar



**CERA!!!**  
 e não sujar as unhas  
 e vidraças, appa  
 20\$000. Demonstra  
 São, Tel. 2-5559,  
 (L 18666)



## A NOITE FOI FEITA PARA O AMOR...

E' uma verdade e é uma das canções lindas de na opereta

# RAMON NOVARRO

e JEANETTE MAC DONALD

## O GATO E O VIOLINO

SEG. FEIRA  
**PALACIO**  
O CINEMA DE TODO O RIO CIR



# PALACIO ODEON IMPERIO GLORIA

TELEPHONE 20838

TELEPHONE 4.4033

TELEPHONE 2.0504

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY  
TELEPHONE 4.0097

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
FILM: 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

**FILHOS DO DESERTO**  
com  
**STAN LAUREL**  
**OLIVER HARDY**  
- E -  
Charley Chase  
A CAMINHO DE HOLLYWOOD  
com  
THELMA TODD  
e ZASU PITTS  
atrativos News  
n. 23  
(actualidades)

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
MODAS DE 1934: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

A WARNER FIRST apresenta

— O maior figurino do mundo!  
— 100 sumptuosos modelos!  
— 300 lindas mulheres!  
— A consagração das plumas!  
— A symphonia das harpas vivas!  
— "Venus e sua galera da escavação sobre um oceano de seda."

**WILLIAM POWELL**  
**BETTE DAVIS**  
— EM —  
**MODAS DE 1934**  
(FASHIONS OF 1934)  
A BELLA E A FERA — desenho sôndro  
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidade)

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
DIABO A QUATRO: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
FOME DA FLORESTA: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

**O homem da Floresta**  
O Cow Boy que melhor soube manejar uma pistola e melhor uma pequena com  
**RANDOLPH SCOTT**  
**HARRY CAREY — NOAH BEERY**  
e ainda  
**O Diabo a Quatro**  
com  
**OS IRMAOS MARK**  
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
THEZOURO DO MAR: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

A COLUMBIA PICTURES apresenta

**O Thezouro do Mar**  
(THE BELLOW SEA)  
VIVO! REAL!  
HUMANO!  
Entre as patilhas dos homens e a fúria dos elementos, em alto mar!  
com  
**FAY WRAY**  
**RALPH BELLAMY**  
A CRISE PASSOU — desenho  
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

## GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY  
**CREANÇAS 25000**

## DOMINGO -- 10 horas da manhã -- Matinée INFANTIL do CAMONDONGO MICKEY

A CRISE PASSOU  
Um grande film de aventuras em TERRA e no FUNDO DO MAR!  
**O THEZOURO DO MAR**  
Film da Columbia Pictures, com — Fay Wray e Ralph Bellamy  
E a Universal continua a contar o romance de — F. Copper —  
**O ULTIMO DOS MOHICANOS**  
9º e 10º episódios, com Harry e Edwin Booth

**ALHAMBRA**  
O CINEMA DOS BONS FILMS  
HORARIO  
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A FOX FILM apresenta

**WILL ROGERS**  
**ZASU PITTS**  
**PAE DE FAMILIA**  
**KRAKATOA**  
O film educativo premiado em 1933 pela Academia de Arte de Hollywood.  
**NAVIO PRATA** (desenho)  
FOX Movietone Airplane News 7 x 68  
SEGUNDA-FEIRA — O Programa ART apresentará o film da UFA com ROSE BARSONY  
**DANUBIO DOS MEUS AMORES**

**REX**  
O MAIOR E MELHOR CINEMA  
Rua Alvaro Alvim, 33 e 37 — Telephone: 2-2822  
HOJE — A's 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20

**NILS ASTHER**  
**FAY WRAY**  
**JOHN MILJAN**  
e **NOAH BEERY**  
Na super produção da Universal  
**"SOB FALSAS BANDEIRAS"**  
MADAME SPY.  
COMPLEMENTO:  
UNIVERSAL JORNAL  
Actualidades mundias  
NOVIDADES DA BROADWAY  
Revista da Universal

Um encantador espectáculo o de  
**HOJE, ás 8 3/4 da noite, no THEATRO REPUBLICA**  
com a mimosa opereta de Kalman  
**Bayadera**  
PREÇOS DO COSTUME  
AMANHÃ em Vespéral, ás 3 horas da tarde e ás 8 3/4 da noite — **BAYADERA**

**CASA DO CABOCLO**  
HOJE  
A's 4.15  
8 e 10 horas  
Ultimos dias da peça sertaneja:  
**PORTEIRA VELA**  
Original de PARAGUAIANT e B. MIRANDA  
Segunda-feira — ás 8 e 10 horas  
"Caboclo do mar" original sertanejo de assumpto do littoral nordestino.

**Rival-Theatro**  
HOJE — ás 16 horas  
Vespéral do Ceará  
com um sensacional programma em que tomam parte figuras do valor da Sra. Eliza Coelho de Andrade, Mozart, Araújo, Mano Cabral, Paulo Tapajós, Roberto Galeno, — escritor Martins Capistrano e conjunto typico "Aracaty".  
**AMOR...**  
a formidável satyra de Oduvaldo Vianna  
que está com cerca de 200 REPRESENTAÇÕES SEGUIDAS  
A NOITE, ás 20 e 22 horas  
**AMOR...**  
gloriosa criação de  
**DULCINA**  
grandes trabalhos de Odilon, Durães e Aristoteles.  
AMANHÃ, em vespéral ás 15 horas e á noite  
**AMOR...**  
Por estes dias  
**ELLA e EU...**  
de Bert e Vernelul, tradução de Alberto de Queiroz

**PARISIENSE — HOJE**  
Estudantes e Creanças... 13000  
Poltrona 25000

**OS DESAPARECIDOS**  
a formidável satyra de Oduvaldo Vianna  
que está com cerca de 200 REPRESENTAÇÕES SEGUIDAS  
A NOITE, ás 20 e 22 horas  
**AMOR...**  
gloriosa criação de  
**DULCINA**  
grandes trabalhos de Odilon, Durães e Aristoteles.  
AMANHÃ, em vespéral ás 15 horas e á noite  
**AMOR...**  
Por estes dias  
**ELLA e EU...**  
de Bert e Vernelul, tradução de Alberto de Queiroz

**POPULAR - HOJE**  
DOROTHEA WIECK em  
**FILHA DE MARIA**  
BUCK JONES em  
**O AMIGO DO PERIGO**  
WILLIAM COLLIER em  
**TESTEMUNHA INVISIVEL**  
PERIGOS DE PAULINA  
3º e 10º episódios.  
2ª feira: Vozes do coração — "Ficell de amor" — Ra, terra do ninho — Aventura de Tarzan, 7º e 8º episódios.

**MASCOTTE — HOJE**  
PAUL MUNI em  
**A HUMANIDADE MARCHA**  
SPENCER TRACY em  
**GLORIA E PODER**  
O ULTIMO DOS MOHICANOS, 5º e 6º episódios.  
3ª feira: Morte e vida e a espada — Ver e amar

**PRIMOR — HOJE**  
RICARDO CORTEZ em  
**VOZES DO CORAÇÃO**  
RICHARD BARTHELMSS em  
**MASSACRE**  
MYSTERIO MUSICADO  
3ª feira: De guarda no seu amor — Perspectiva de Alberto rei — Rita antiga

**CINEMA PARIS**  
Na tela: JAMES CAGNEY em  
**FOOTLIGHT PARADE**  
CHARLIE RICKFORD em  
**A JUVENTUDE MANDA**  
No palco ás 4 e 9 horas: PELA COMPANHIA  
**Genesio Arruda**  
e chanchada:  
**CHEGOU RAMON**  
3ª feira: Pinguim de amor — Na terra de ninguém  
No palco: A Onça do circo, com Genesio Arruda.

**HADDOCK LOBO — HOJE**  
BING CROSBY  
JACK OAKIE em  
**COCKTAIL MUSICAL**  
ADOLPH MENJOU em  
**FACIL DE AMAR**  
No PALCO: JEGA TATU (Juvenal Fontes) e sua companhia na chanchada hilariante:  
**EU SOU DE CIRCO**  
3ª feira: Dorothea Wieck em FILHA DE MARIA — QUANDO A SORTE SORRI

**Cine Casino Tabaris**  
RUA PEDRO I, N.º 25  
HOJE — A surpreendente película do genero — "só para adultos"  
**VICIO E PERVERSIDADE**  
Romans de alto sabor realista, com maravilhosas poses de "BU" ARTISTICO  
Proibido para menores e senhoritas.

**CARLOS GOMES**  
O THEATRO DE TODO RIO CIR  
**"ENSAIO GERAL"**  
NAS SUAS 43.ª — 44.ª E 45.ª REPRESENTAÇÕES

**REAJUSTAMENTO ECONOMICO**  
Acaba de apparear a Consolidação official dessas leis, com formulário. Pelo correio 48000. PROCURAL — Caixa 1.957 — Rio.  
(38341)  
**Casa — Botafogo**  
Vende-se uma casa de construção moderna e muito solta, com 5 quartos, sala, cozinha, quarto de empregadas, jardim, quintal, etc. a rua Copacabana 471, próximo ao Casino. Preço 1.000.000. Tratar a Pr. Serzedelo Correia 2, Copacabana. Tel. 7-2535.  
(L 18628)  
**PALACETE EM COPACABANA**  
Aluga-se um com: 3 salas, hall, 4 quartos, luxuoso banheiro, copa, cozinha, quarto de empregadas, jardim, quintal, etc. a rua Copacabana 471, próximo ao Casino. Preço 1.000.000. Tratar a Pr. Serzedelo Correia 2, Copacabana. Tel. 7-2535.  
(L 18628)  
**VENDEDORES**  
Activos, educados e de boa apresentação. Precisa importante Companhia de terrenos. Ajuda de custas e optima comissão. Cartas a este jornal para LA-BOR.  
(L 18625)

**VENDEDOR**  
Precisa experientado, para posela de importação: das 11 ás 12 horas e 30 minutos; a rua Buenos Aires n. 70, 3º andar.  
(L 19599)  
**Remington portable**  
Vende-se quasi nova, tamanho pequeno, muito commodos. Preço 5500 a rua Haddock Lobo n. 70 e 7. (Tijucas).  
(L 17927)  
**ESCRITORIOS**  
Alugam-se no melhor ponto rua da Assembleia n. 154, 1º.  
(L 19611)  
**Gabinete dentario**  
Aluga-se um montado com luzes, 3 salas por semana. Informações Gonçalves Dias 67, 3º andar.  
(L 19610)  
**Machina de escrever**  
Compra-se uma que esteja em perfeito estado. Offertas para a caixa n. 10 deste jornal.  
(L 18609)  
**ESCRITORIOS**  
Alugam-se optimos a Rua General Camara n. 65. Tratar na loja.  
(L 19751)

**Concertos de radios**  
Garantidos. Qualquer marca. Organistas e violões. Laboratório de Radio. Rosario, 168, sob. Tel. 5-5553.  
(L 17932)  
**Compro moveis usados**  
Completo e avulsos, modernos e antigos. Negocios rapidos. Tel. 2-4445.  
(L 17936)  
**Joias velhas de ouro**  
Paga-se até 135000 gram. o maior comprador da praça. "A CASA DO OURO", Ouvidor 95.  
(L 17882)  
**QUARTO**  
Aluga-se um mobiliado com ou sem praça e paga-se melhor preço da praça. Rua 14, casa X.  
(L 17878)  
**Machina de escrever**  
E caixas registradoras, concertos e compras a domicílio. Informações de pr. Serzedelo Correia a chanchada: Rua Buenos Aires n. 143. Tel. 3-1515.  
(L 16586)  
**RADIOS PHILIPS**  
Vendem-se, nas melhores condições e preços a rua Vis. Rio Branco 62.  
(L 18573)

**BELLA SALA**  
Uma ou quatro para casa com ou sem mobiliado em casa de família de primeira ordem a rua Miguel Lemos 48 Foz de Iguaçu. Tel. 7-5199.  
(L 19590)  
**ESCRITORIOS**  
Em andar térreo, alugam-se 2, juntos ou separados, rua São José, 66.  
(L 16717)  
**JOIAS DE OURO**  
prata, platina e brilhantes, com ou sem pedras preciosas, a melhor preço da praça.  
**JOALHERIA LEAO**  
RUA 7 SETEMBRO 180  
T. 5-5544  
(L 17920)  
**MEDIUNS INVISIVELIS**  
Mediante o nome, idade, profissão, residência o Centro Humanitário Amor e Fé em Deus, caixa postal 2-255, Rio de Janeiro, fornece gratuitamente diagnóstico de qualquer molestia. Remeter um envelope subscrito selado para resposta.  
(L 16779)

**COFRES**  
Usados vendem-se de 1 a 3 portas, estrangeiros e nacionais. Temos cofres de aço, de madeira, de ferro, de latão, de cobre, de prata, de ouro, de pedras preciosas, etc. a rua Senha n. 233.  
(L 18513)  
**Radio "Telefunken"**  
Vende-se um de grande volume de vendas e em perfeito estado. A rua D. ENRIQUE 60 (c. XXXII). Aldeia Campesina.  
(L 17922)  
**SELLOS DO BRASIL**  
Compro quantidade todos os tipos. Te lephonar Sr. Brito, 2-4599 á tarde.  
(L 16703)  
**COPACABANA**  
To let nice furnished room in family house with or without board near the beach. Rua Raul Pompeia n. 9 tel. 7-3192.  
(L 18532)  
**HOTEL AMERICANO**  
Alugam-se quartos optimamente mobiliados, agua corrente preços modicos a rua 69, Lapa.  
(L 19553)  
**Bella sala de jantar**  
Estylo ultra moderno, folheada de ouro no valor de 35000 vendese por 16000 a rua Richeur 418.  
(L 17937)

**PROCOPIO**  
HOJE — HOJE  
ás 20 e 22 horas  
continua o triumpho alcançado com  
**Marabá**  
o maravilhoso espectáculo de  
**JORACY CAMARGO**  
HOJE — ás 16 horas —  
VESPERAL Elegante  
AMANHÃ — MATINÉE — ás 15 horas

**PATHE-PALACE**  
"ROMANCE ANTIGO"  
com  
**LESLIE HOWARD e HEATHER ANGEL**

**BROADWAY**  
com  
**FAY WRAY**  
**THELMA TODD**  
**THELMA TODD**  
"THELMA TODD"  
apresenta uma nitida e bem oportuna reportagem de acontecimentos da actualidade brasileira: "A queda dos integristas" — "Honor no Rio" — "Embargo dos 'footballeiros' brasileiros para Roma" — "A grande manifestação da classe trabalhadora" — "Entrada das credenciais do embaixador da Búlgaria" — "Exercício no Oeste do Rio" — "Polícia: Dinamizantes, Elétricos, Piratiza, Nova Odessa e Campinas."